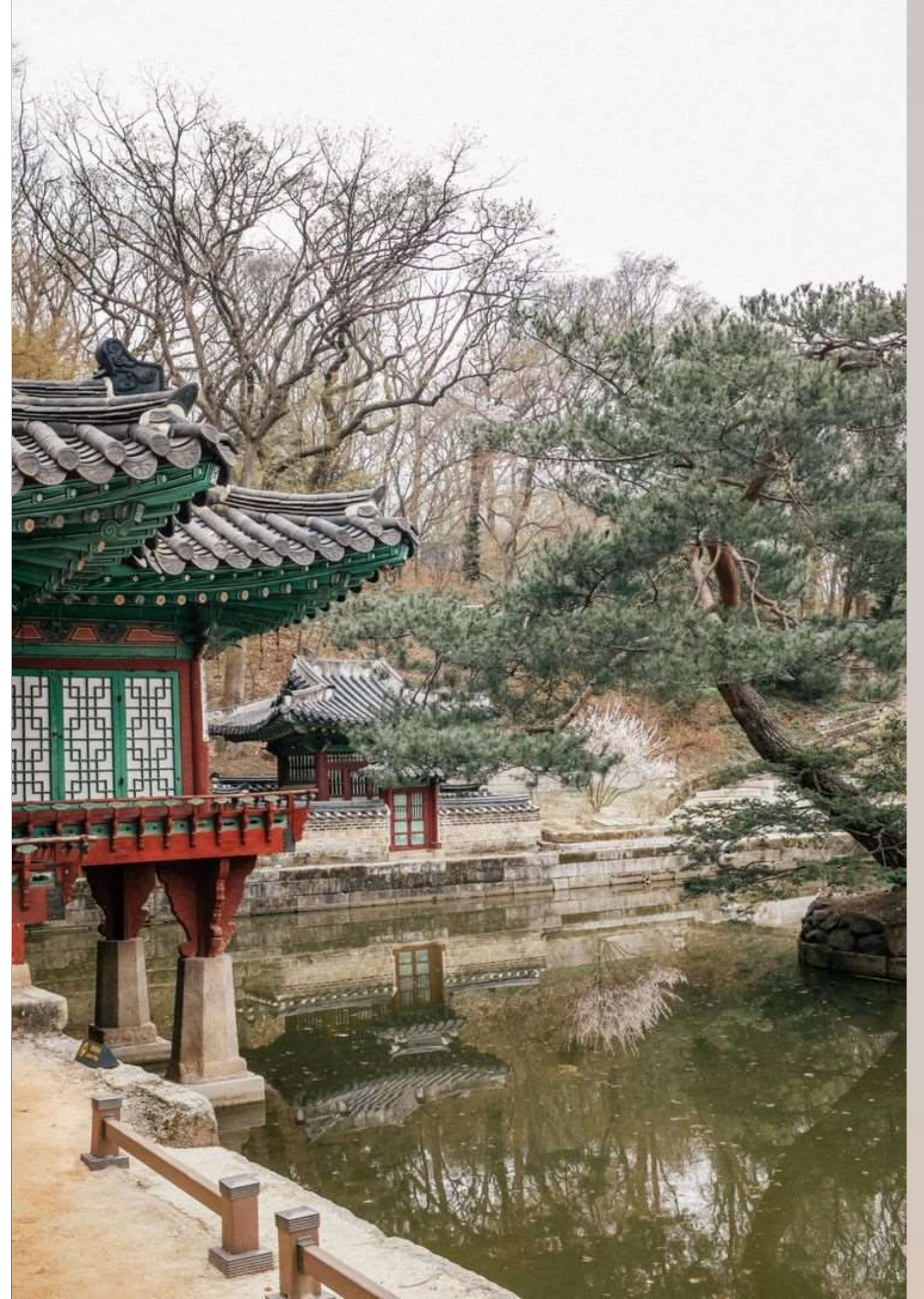


Біріккен
Силла
Мәдениеті



Корей түбегінің оңтүстік және орталық бөліктерінің Силла қамқорлығымен бірігуі оның тұрғындарына көптеген ғасырларда алғаш рет бейбітшілік әкелді, бұл корей мәдениетінің одан әрі өркендеуінің объективті алғы шарты болды.



Біріккен
Силла
Мәдениеті
туралы
жоспар:

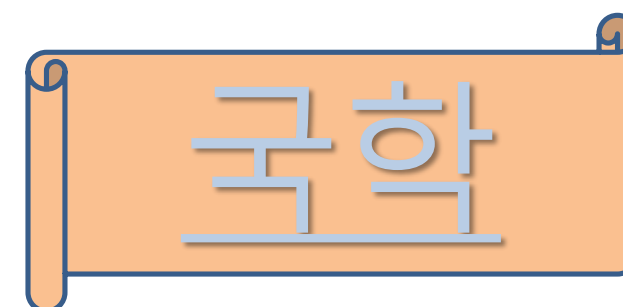
01

Біріккен Силла Мәдениеті

02

Біріккен Силла Діні

Жаңа аумақтар кірген
мемлекеттік
аппараттың кеңеюі мен
күрделенуі биліктің
идеологиялық негізін,
яғни конфуцийшілдікті
күшейтуді объективті
түрде талап етті.
Сондықтан, 682 жылы
Кукхак жоғары
конфуцийлік оқу орны
құрылды. онда
классикалық Конфуций
мәтіндерінен басқа
математика,
астрономия, тарих,
әдебиет зерттелді.

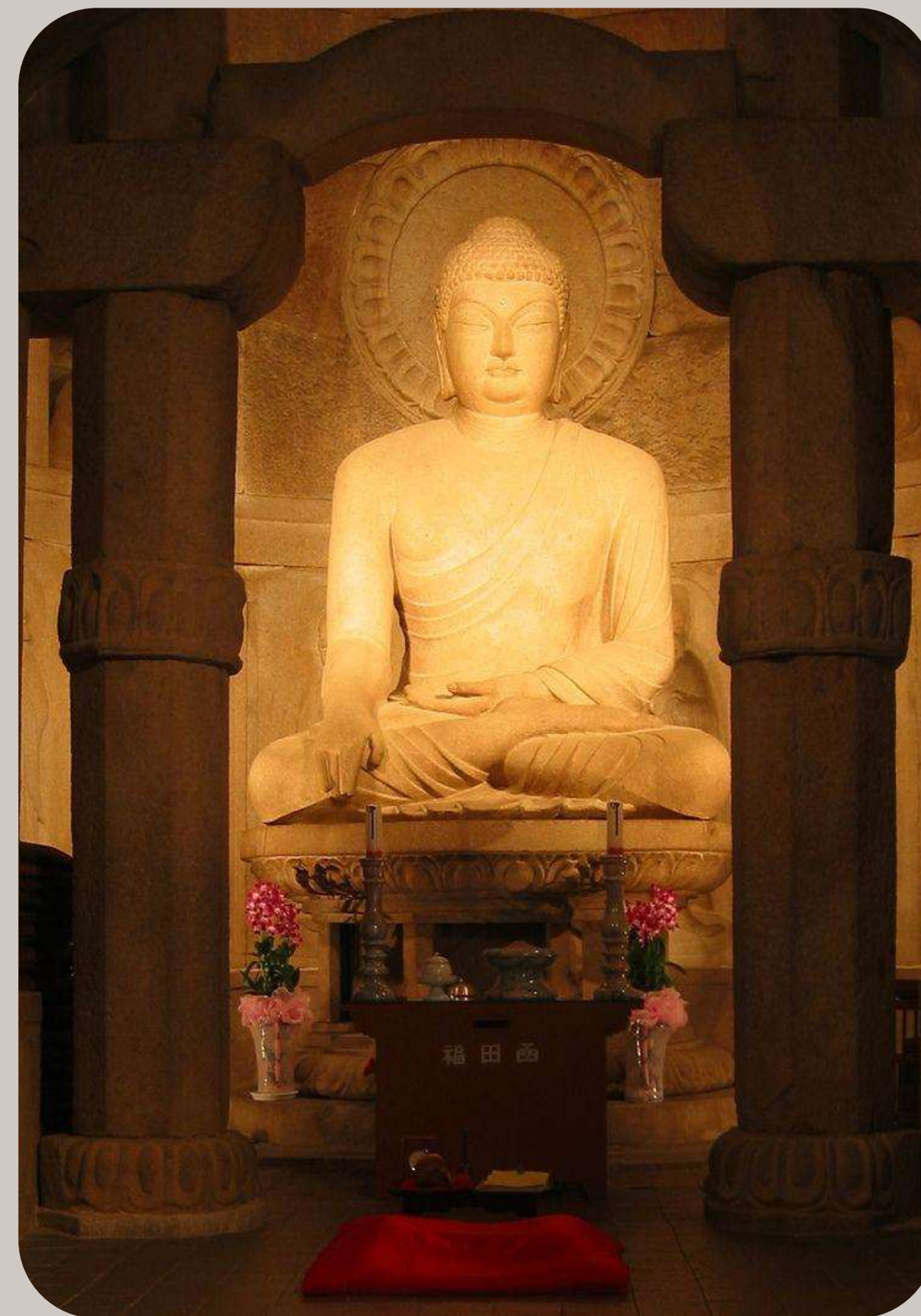


Буддизмнің гүлденуі, әрине, Кореяға шынайы әлемдік шедеврлерді қалдырған буддистік сәулет пен мүсіннің дамуына әсер етті. Осы кезеңдегі ең танымал ғимараттар - Пульгукса буддисттік монастырі ("Будда елінің монастыры") және Соккурам буддисттік ғибадатханасы ("тас үңгірдегі Буддисттік монастырь")



Соккурам

Пульгукса



Пульгукса монастырі 539 жылы
құрылған, бірақ ол 751 жылдан
бастап қайта салынған кезде
ерекше атаққа ие болды. Оның
ежелгі ағаш ғимараттары бүгінгі
күнге дейін сақталмаған,
көптеген соғыстар кезінде
жойылған.



Таботхап



Әрқайсысының биіктігі 10,4 м болатын тас пагодалар өте жақсы сақталған және Корея Республикасының ұлттық қазынасы болып табылады. Олардың бірі-үш деңгейлі тас пагода (Самчхын соктап) 88 классикалық стильде салынған, ал екіншісі – көптеген зергерлік Пагода (Таботхап) осындай құрылымдар үшін ерекше тастан жасалған баспалдақтар, бағандар, рельстер бар.



Самчхын соктап



©TOURNURI.COM

©ТОПВИПЫ.COM

Пульгукса



©TOURNURI.COM

©ТОПВИПЫ.COM



©TOURNURI.COM

©ТОПВИПЫ.COM

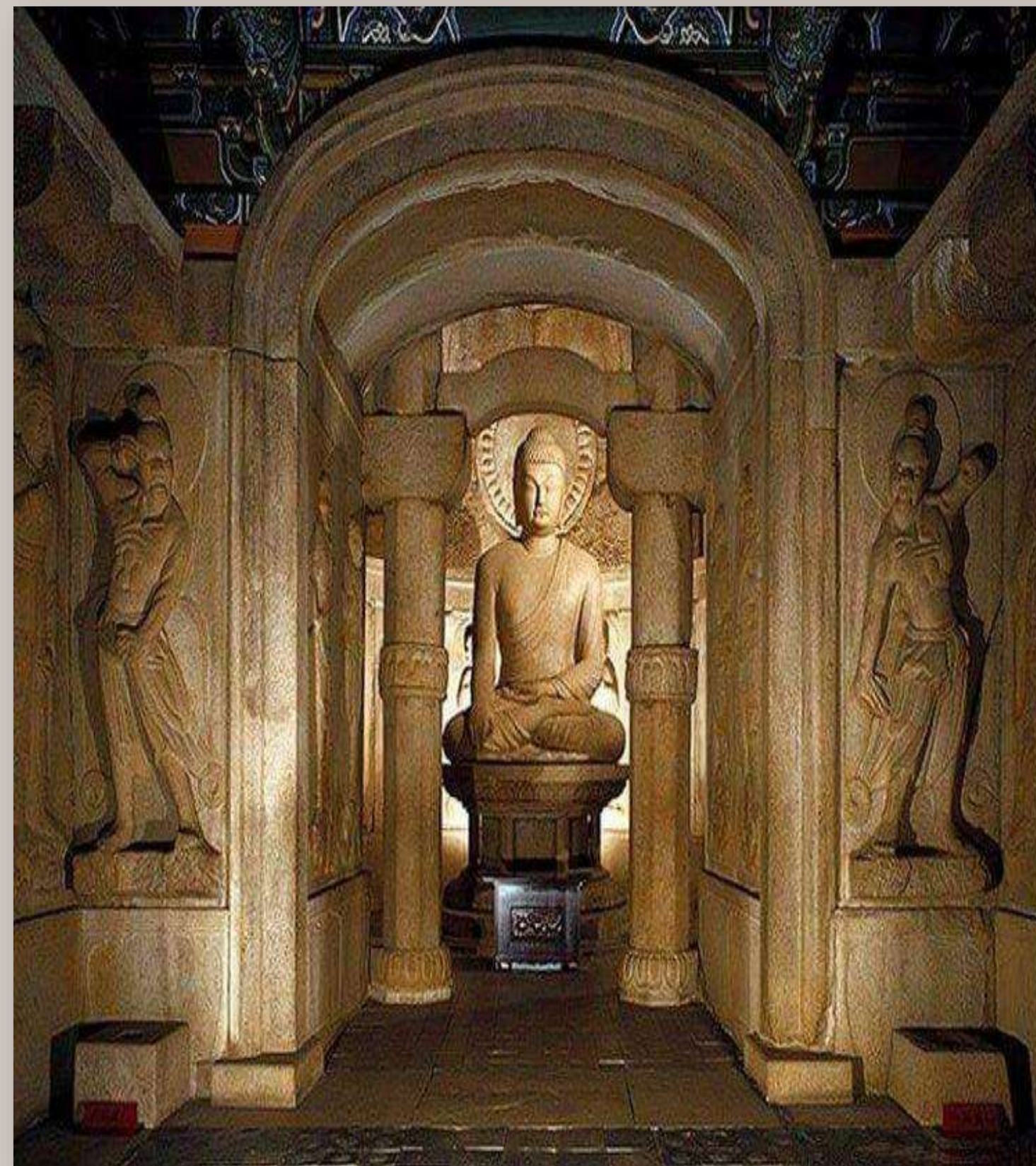
Монастырі



©TOURNURI.COM

©ТОПВИПЫ.COM

Кореядағы жалғыз осындай Соккурам үңгір
ғибадатханасы 751 жылы салынды. Екі негізгі
ішкі бөлмеден тұратын ғибадатхана.
Ғибадатхананың қабырғалары 40-тан астам тас
мүсіндермен және рельефтермен
безендірілген. Ішкі дөңгелек залдың ортасында
биіктігі 3,26 м болатын Шакьямуни Буддасының
тас мүсіні орналасқан, ол бөлшектерді мұқият
безендірумен сипатталады.





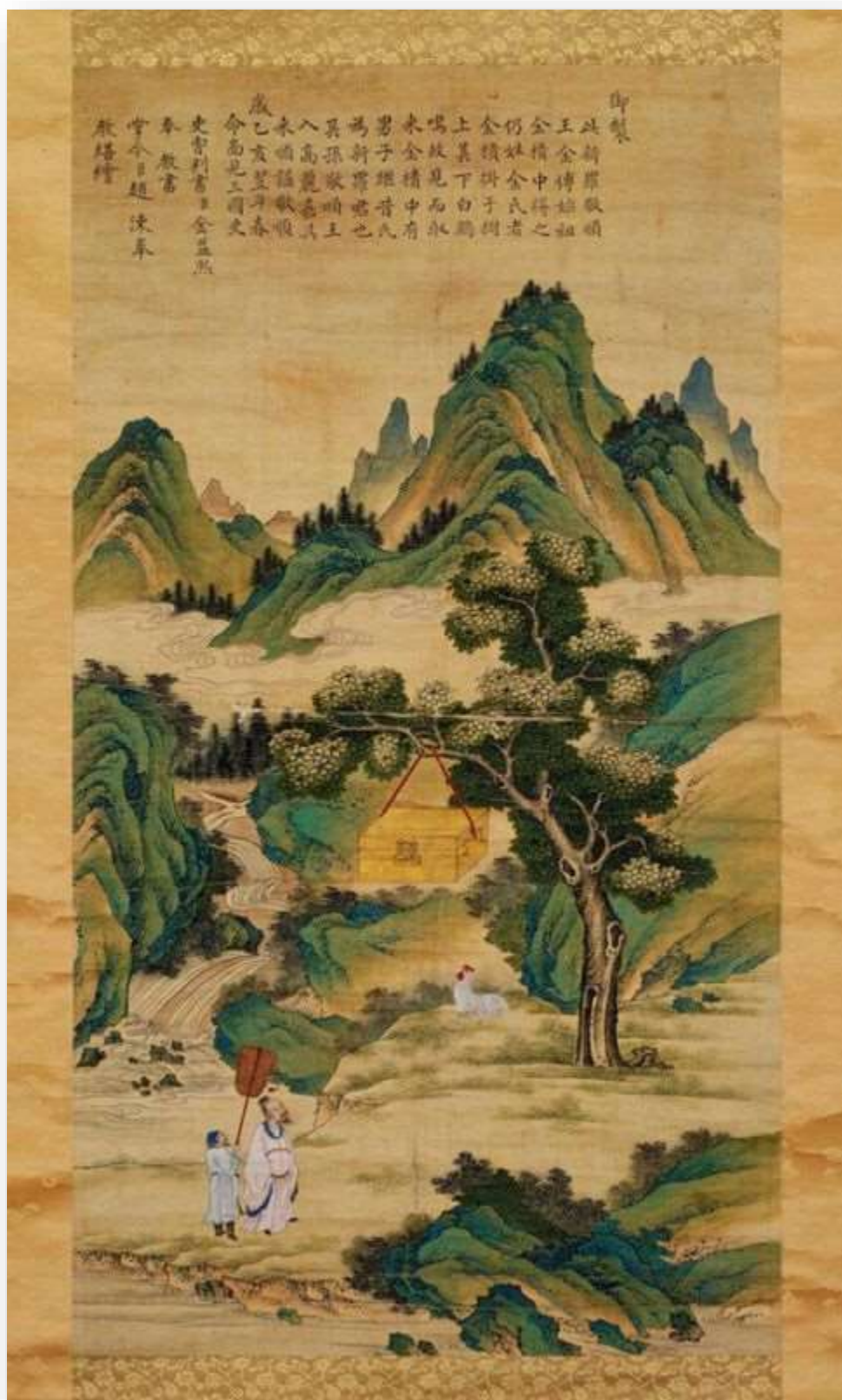
Пулгукса монастырының үш деңгейлі тас пагодасынан Кореядағы ең көне және ксилографиялық жолмен жарық көрген әлемдегі ең көне кітап табылды. 1966 жылы қалпына келтіру жұмыстары кезінде пагода ішінде ұзындығы 6,3 м қағаз шиыршық табылды, ол ені 8 см желімделген 12 парақтан тұрады, оларда буддистік мәтін басылған. Осылайша, бұл табу зерттеушілерге Біріккен Силладағы баспа ісінің дамуы туралы айтуға мүмкіндік береді.



Силланың маңызды мәдени және техникалық жетістіктеріне рельефті суреттермен безендірілген мыс қоңырауларды құю жатады. Қоңырау "Ұлы Король Сондог-Ванның рухының қоңырауы" деп аталды (Сондоктэван син-чжон), оның дыбысы Егемен Сондог-Ванның дана ережесін еске алу және елде бейбітшілік пен тыныштық орнағанын жариялау үшін бүкіл елге таралды. Қоңыраудың салмағы 72 тонна, биіктігі-3,33 м, диаметрі – 2,27 м. Кейде бұл қоңырау "Подокса ғибадатханасынан қоңырауы" (Подокса чжон) деп аталады.

Біріккен Силлада әдебиет, кескіндеме, музыка дамудың жоғары деңгейіне ие болды. Біріккен Силла корей мәдениетіне ең көне баспа басылымы, ең үлкен қоңырау, жалғыз үңгір ғибадатханасы ғана емес, сонымен бірге туындылары бүгінгі күнге дейін сақталған алғашқы танымал ақын берді.





Чхве Чхивон (857 -?)
жастайынан ерекше
дарындылығымен
ерекшеленіп, 12 жасында Тан
әулетіне (өзінің ақындық
мұрасымен танымал) оқуға
барды, онда ол мемлекеттік
лауазымға емтихандарды
сәтті тапсырып қана қоймай,
сонымен қатар жергілікті және
орталық билік органдарында
бірқатар қызметтер атқарды.
885 жылы оралған кезде,
отандағы өмір өте қиын
болды, өйткені Чве Чивон ескі
силладағы кольпхум
жүйесімен күресуге тырысты.

Ақын мен ғалым өмірінің соңғы жылдарын әйгілі Хэинса.
Оның шығармашылығы бізге "Пахота кистью в Коричном
саду ("Кеволь пхилъгён") өлеңдер жинағынан, сондай – ақ
кейінгі тарихи шығармалардан – "Үш мемлекеттің тарихи
жазбалары" ("Самгук саги") және "Үш мемлекеттің
ұмытылмас оқиғалары" ("Самгук юса") танымал.



삼국사기



삼국유사



Назарларыңызға рахмет!

